

Corso di formazione anno scolastico 2004/2005  
per educatrici di nido, insegnanti di Scuola dell'Infanzia  
e del primo anno di Scuola Primaria

## Lasciar traccia di sé...



A cura del Centro di documentazione

*fism*  
BOLOGNA  
federazione italiana scuole materne

**Bambini  
e adulti  
in azione**

 du.press

## INDICE

Presentazione	pag.	7
Prima parte - Di cosa si tratta?	»	19
Il significato dell'espressione grafico-pittorica nell'esperienza di crescita del bambino	»	21
I. Premessa	»	21
II. Tre esemplificazioni	»	23
III. Le funzioni dell'espressione grafica e del disegno	»	25
IV. Lo sviluppo dell'espressione grafica e del disegno	»	26
V. Qualche accenno su aspetti specifici	»	37
Segno e disegno: lasciar traccia di sé	»	51
Introduzione	»	51
I. Una meraviglia: la scoperta della simmetria	»	55
II. Dal realismo fortuito alla narrazione	»	63
III. La scrittura e la lettura	»	70
IV. Come "sostenere" il disegno	»	75
V. Smontiamo lo stereotipo	»	78
Tracce di sguardi, gesti, parole, segni e disegni	»	81
I. Un esempio	»	83
II. Tracce di segni e disegni	»	85
III. Considerazioni	»	88
IV. Tracce dell'io in azione	»	90
V. La fatica della separazione	»	91
VI. Dall'io al tu	»	95
VII. Dall'io al tu al noi	»	98

VIII. Il disegno: approcci e percorsi	pag. 100
IX. Dal segno alla narrazione	» 105
X. La simmetria e lo studio di strutture	» 108
XI. Le radici della scrittura	» 109
XII. La narrazione	» 111
XIII. Controllori o testimoni	» 113
XIV. Sorridendo con Mirò	» 114
Bibliografia	» 119
Seconda parte - I laboratori	» 121
La narrazione e il simbolo per i piccolissimi. Raccontare e giocare con...	» 123
Raccontare e giocare con i segni e con i simboli	» 131
Dalla traccia al disegno	» 139
Il segno m'insegna	» 149
Un pacchetto di segni e disegni	» 155