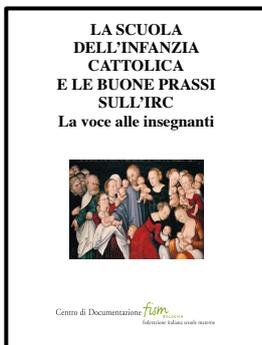


CATALOGO DISPENSE FISM



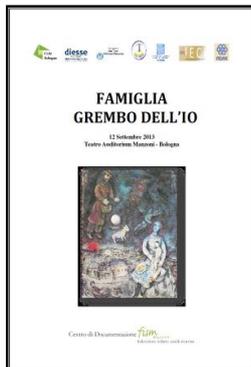
10 anni di Convenzione, 150 anni di Autonomia. Una presenza, una ricchezza: le scuole autonome paritarie aderenti alla FISM nel territorio bolognese

La rete delle scuole e l'azione della Federazione come rappresentanza politica e sostegno tecnico attraverso i servizi del settore gestionale e pedagogico: il sistema integrato, i contributi ministeriali, il sistema delle convenzioni, ecc. (€ 5,00)



La scuola dell'infanzia cattolica e le buone prassi sull'IRC. La voce alle insegnanti

La dispensa documenta la riflessione e il confronto di un gruppo di insegnanti di scuola dell'infanzia sulla propria modalità di insegnamento della religione cattolica. La raccolta di spunti, strumenti, consigli bibliografici, progetti confermano che "l'insegnamento della religione cattolica è dimensione qualificante del progetto educativo di una scuola cattolica". (€ 5,00)



Famiglia grembo dell'io

Le crescenti situazioni di fragilità delle famiglie e la necessità di costruire un'alleanza educativa tra scuola e famiglia motiva l'apertura dell'anno scolastico con lectio magistralis di S.E. cardinal Caffarra Verità e bontà della coniugalità, l'intervento di Costanza Miriano e la testimonianza di una famiglia affidataria e gestore di scuola paterna. (€ 4,00)



La comunicazione efficace tra scuola e famiglia

Da un percorso di approfondimento sulla realtà della famiglia, nasce il bisogno di individuare una nuova reciprocità tra scuola e famiglia, di generare nuove modalità relazionali e rapporti fiduciosi. Affinché i protagonisti del sistema scolastico superino formalismi e routine e ridefiniscano il proprio agire in termini di nuove competenze, è indispensabile trovare forme di comunicazione efficace. (€ 8,00)

Genitori a scuola. La partecipazione delle famiglie nella scuola dell'infanzia



Forte della convinzione che la corresponsabilità educativa scuola/famiglia sia caratterizzante l'identità della scuola dell'infanzia federata, la Fism ha promosso una ricerca azione con le professoressa Ivana Bolognesi e Adriana Di Rienzo (UNIBO). La riflessione sulle prassi quotidianamente utilizzate con i genitori all'interno della scuola dell'infanzia si è intrecciata con il piano della prassi nell'ottica di un cambiamento volto a promuovere la partecipazione attiva e consapevole delle famiglie.

Alfabetizzazione emergente



I bambini sono curiosi riguardo la scrittura: fanno domande, provano loro stessi a scrivere... Cosa può fare l'insegnante? Può riflettere sull'indispensabile lavoro preparatorio che il bambino compie in funzione del leggere e dello scrivere. Oltre all'inquadramento teorico sulle competenze fonologiche, ortografiche e testuali, il testo offre una ricca gamma di giochi e attività con la lingua orale e scritta, in cui il materiale linguistico è esplorato e manipolato sotto forma di gioco. (€ 18,00)

Il quotidiano tra scoperta e stupore: l'apprendimento come "apprendere a vivere"



Dopo un approfondimento teorico sulle buone pratiche e l'esemplificazione di esperienze documentate da alcune scuole, Le insegnanti si sono date il tempo per riflettere, paragonare le parole ascoltate con la pratica quotidiana, prendendo sul serio i gesti di ogni giorno, fino a realizzare una 'mostra' mettendo in parola e in immagini la concezione educativa della propria scuola. (€ 5,00)

La cura della persona



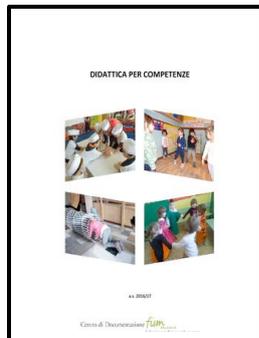
Il lavoro di cura permette l'emergere dell'identità, attraverso il sostegno e la compagnia; l'insegnante deve mettersi in gioco e riconoscersi come persona, guida e compagno di viaggio di bambini e adulti. Il testo restituisce l'approfondimento teorico sui costrutti di "persona" e di "cura" e l'approfondimento delle pratiche agite, attraverso il confronto tra gruppi di insegnanti sulle azioni quotidiane di cura nei confronti di bambini, genitori e colleghe (€ 4,00)



“Posso andare a giocare?”. Il compito dell'adulto e la competenza del bambino

Per riscoprire e riconoscere il gioco, per promuoverlo e arricchirlo all'interno dei propri contesti educativi, le educatrici e le insegnanti sono coinvolte in percorsi laboratoriali su rappresentazioni del gioco, organizzazione di spazi e materiali, drammatizzazione.

I percorsi realizzati al nido e a scuola e documentati attraverso video sono riletti dall'esperto per coglierne punti di forza e criticità rispetto alle modalità comportamentali messe in atto dall'adulto durante il gioco coi bambini. (€ 8,00)



Didattica per competenze

Un nuovo modo di concepire la didattica in scuola dell'infanzia avviandone la pratica in tempo reale. L'esito è racchiuso in 22 poster. La documentazione non mette in risalto l'eccezionale, ma il significato profondo delle cose normali: scoperte, giochi, piccole conquiste quotidiane... che possono sembrare banali solo a chi non prova, almeno per un momento, a mettersi nei panni di un bambino. (€ 10,00)



L'espressività corporea nello spazio

I temi sviluppati sono: ascolto, sguardo, voce e linguaggio, posture e gesti che si utilizzano nella relazione con i bambini, contatto fisico cercato o evitato, empatia, disponibilità corporea, attenzione al gruppo e al singolo, funzione regolativa dello spazio, dimensione del tempo, valorizzazione del gioco. Nel mantenere una viva consapevolezza di questi aspetti, la componente corporea diventa uno strumento pedagogico consapevole. (€ 5,00)



Il corpo nel processo di costruzione di sé

Il testo propone una riflessione sulle parti che costituiscono l'unità della persona, prendendo in considerazione i processi legati al maschile e al femminile che ci costituiscono, per poter meglio accogliere e comprendere l'espressività e la corporeità dei bambini che quotidianamente incontriamo a scuola. (€ 12,00)



Il contesto psicomotorio e la trasferibilità educativa

La dispensa restituisce un percorso di riflessione sull'approccio psicomotorio in ambito educativo di cosa e come un'insegnante possa tenerne conto nella pratica

educativa quotidiana. Quanto dell'approccio psicomotorio è possibile utilizzare in ambito educativo scolastico? Si analizzato: condizioni di contesto, alfabeto del linguaggio corporeo e pratica corporea personale (ascolto, accoglienza e consapevolezza).

(€ 5,00)



Perché non stai mai fermo? Bambini difficili alla scuola dell'infanzia

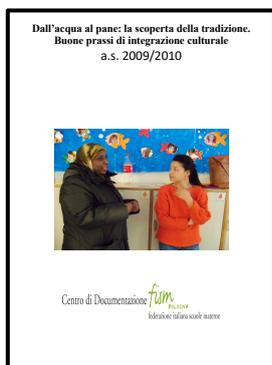
Pensieri originali, nati in tanti anni di osservazione e condivisione delle vite dei bambini in scuola. Spunti per vivere meglio le sfide della professione; è una narrazione del rapporto fra adulto bambini e un racconto di quelle esperienze (esperimenti) che sono risultate utili. (€ 6,00)



La mia mente è più intelligente delle mie mani

In una cultura del “pronto all’uso”, tutto ciò che si può creare con le proprie mani possiede un valore aggiunto, poiché richiede la fatica intellettuale di imparare un processo e la pazienza di portarlo a compimento.

Il testo documenta lo sviluppo del segno grafico nel bambino e risponde a molte delle domande che le insegnanti pongono: sul metodo di proposta del disegno, l’uso del colore, il contenuto del disegno, ecc. (€ 12,00)



Dall’acqua al pane: la scoperta della tradizione. Buone prassi di integrazione culturale

La documentazione individua alcune indicazioni metodologiche alla base di buone prassi di didattica interculturale che fanno da volano alla possibilità di ripensare e rivedere l’intera progettazione scolastica, non solo a favore dei bambini e delle famiglie straniere, ma di tutti i bambini e famiglie che frequentano la scuola. (€ 3,00)



Conflitto e convivialità delle differenze. Progettare in ottica interculturale

Il testo dà conto del percorso di crescita professionale delle insegnanti partecipanti alla proposta di didattica assistita, attraverso la possibilità del confronto sulla didattica interculturale da un punto di vista metodologico. Finalità generali rimangono l’apertura all’accoglienza, il potenziamento dell’integrazione e la valorizzazione di tutte le culture presenti in scuola. (€ 10,00)



Se fossi ... Progettare in ottica interculturale

L’aspettativa delle insegnanti di una crescita personale e culturale, la possibilità di integrare i progetti didattici e l’ampliamento della capacità di accoglienza della scuola sono stati stimolo all’agire didattico e punti di riferimento per la stessa documentazione.

Le parole, le esperienze e i vissuti dei bambini diventano materiale di scoperta, dialogo, confronto ed incontro con la diversità. (€ 10,00)



Dentro l'opera d'arte. Giocare con le emozioni, i colori, le forme

Attraverso l'incontro con gli artisti, si scoprono nuovi linguaggi espressivi e si sviluppa la creatività e l'immaginazione.

Haring diffonde nel mondo il suo segno ribelle con un inno alla vita, G. Klimt si inebria di bellezza e originalità, mentre l'urlo di Van Gogh arriva fino a noi ancora oggi: il bisogno di essere felici di ogni essere umano. (€ 8,00)



Creo dunque sono Mente/mano/cuore

La scoperta del materiale argilla -e delle sue infinite possibilità espressive- suscita interesse e coinvolgimento.

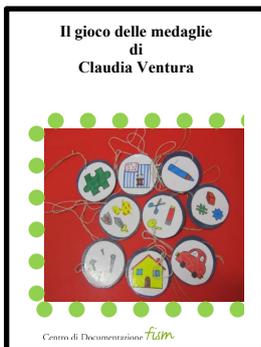
Creare non è solo usare le mani, è attivare il pensiero, il ragionamento, le emozioni, il proprio vissuto. Esserci nel momento dell'azione è un tempo di scoperta personale: ascoltare chi conduce la sperimentazione, ma anche sentire sé stessi: osservare per conoscere quello che ci circonda, ma anche familiarizzare e riconoscere le proprie sensazioni. (€ 8,00)



Dietro le quinte. L'arte ed il significato del narrare le storie

Breve ma significativo manuale volto a far comprendere il significato e l'importanza della narrazione, offrendo strumenti, tecniche e metodologie del linguaggio teatrale (corporeo, espressivo, verbale...) mediante la narrazione stessa, la lettura animata, il teatro dei burattini e la drammatizzazione, da proporre in scuola con i bambini.

(€ 7,00)



Il gioco delle medaglie

Medaglie, ma anche collane, bracciali, spille sono oggetti "organizzatori" utilizzati dai bambini per collocarsi negli angoli di gioco. Il testo offre spiegazioni pratiche, ma anche argomentazioni teoriche per mettere l'insegnante in condizione di provare questa modalità che aiuta i bambini a organizzarsi in libertà ed autonomia, guardati da un adulto presente che osserva, verifica e rilancia. (€ 7,00)



Qui mi sembra un paradiso

25 cartoline, contenute in apposita fustella, pensate per un utilizzo didattico coi bambini, ma anche a scopo formativo per insegnanti e adulti. Una fotografia “vera”, non patinata, e una citazione di autore accompagnata da un brevissimo testo, per sollecitare la riflessione su: contatto, tempo, cura, gioco, esperienza. (€ 10,00)



Usciamo? Salute, apprendimento, crescita all'aria aperta.

È un libretto piegato a fisarmonica, in tutto dieci facciate avanti/retro (cm.20 x 20): tentativo sintetico ma efficace di risposta a tutte le obiezioni che le insegnanti si sentono fare dai genitori (ma che forse esse stesse in fondo in fondo nutrono) rispetto a: salute, sporco, rischio, crescita, ecc. in riferimento all'uscire e vivere all'aperto. (€ 5,00)



Imparare dal bosco, imparare il bosco

Il testo restituisce un'esperienza di scuola nel bosco: portare i bambini nel bosco, sostiene il gioco libero all'aria aperta, incoraggia il movimento l'uso dei sensi, la fantasia e la creatività. Si tratta di un'esplorazione congiunta, una graduale appropriazione del luogo e un'autentica esperienza di scoperta. (€ 10,00)



Il boschetto della bellezza

È la documentazione di un percorso di esplorazione ripetuta del boschetto situato nelle vicinanze della scuola: osservazione diretta dei bambini, utilizzo di tutti i cinque sensi e macchina fotografica, successive conversazioni con



Via Saragozza 57 40123 Bologna – Tel. e fax 051332167 – www.fism.bo.it - info@fism.bo.it

l'utilizzo di de-registrazioni, ecc. Dalle parole e dai desideri dei bambini nasce l'istallazione –sei punti di sosta per godere del luogo- realizzata, con l'aiuto delle famiglie. (€ 15,00)

ESPERIENZE NEI SERVIZI PER BAMBINI 03 ANNI



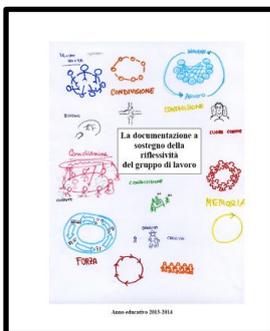
Picasso mi fa un baffo. Liberi nel colore

Il testo rende visibili le tracce lasciate dai bambini di Sezione Primavera in un percorso di colore ideato per offrire ai bambini la possibilità di giocare liberamente con il colore senza avere limiti di spazio rendendo loro possibili ampi “movimenti/gesti” delle braccia, delle mani e del corpo. (€ 6,00)



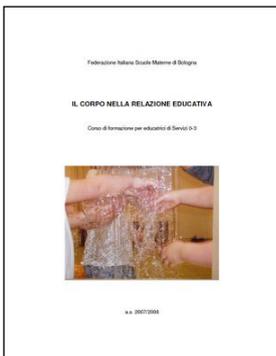
Mi muovo, ci sono. Il piacere di lasciar traccia di sé

Nei servizi per la prima infanzia l’espressività grafica dei bambini occupa uno spazio molto significativo, ma è sempre presente il rischio di sminuirne il valore: si tratta solo di “scarabocchi”?! Invece, in un semplice scarabocchio c’è tutto il mondo di quel bambino: l’educatore ha il compito di accostarsi a quel mondo, ascoltarlo, progettare azioni che valorizzino il desiderio comunicativo già presente e permettano che ne rimanga una traccia visibile. (€ 13,00)



La documentazione a sostegno della riflessività del gruppo di lavoro

Il testo restituisce un percorso di confronto di un gruppo di educatrici (servizi per bambini da 0a 3 anni) sulla funzione di progettazione: una riflessione su strategie educative e organizzative. I materiali sono stati interrogati dal punto di vista del contenuto per ragionare di educazione e riflettere sulle proprie scelte progettuali. La qualità è data dalla pluralità di prodotti di documentazione e materiali con differenti livelli di approfondimento (€ 7,00)



Il corpo nella relazione educativa. Formazione per educatrici di servizi 03

Il testo restituisce un percorso formativo sull’espressività psicomotoria e le tappe di evoluzione del gioco del bambino. Chi opera in ambito educativo deve essere sensibile e preparato a cogliere i messaggi del corpo e a saper decifrare tali messaggi. Conseguire una tale competenza non è facile e richiede una disponibilità a lavorare su di sé proprio per conoscere meglio le proprie modalità corporee, attraverso il linguaggio non verbale. (€ 2,00)



Il progetto pedagogico

Il testo restituisce un percorso di riflessione e confronto sul valore del Progetto Pedagogico, alla luce di motivazioni normative e pedagogiche, proponendo anche un Indice coi punti irrinunciabili che deve possedere tale documento. (€ 3,00)



La giornata educativa nei Servizi per bambini da 0 a 3 anni

A tema l'organizzazione di spazi e tempi nella giornata del nido. Per favorire la riflessione viene proposto uno strumento di osservazione e analisi e riflessione: una griglia osservativa che permette di cogliere la variabilità e durata degli eventi; le transizioni; la continuità o frammentarietà degli episodi; il numero e la tipologia delle situazioni che si verificano e loro collocazione e frequenza; la modalità di conduzione prevalenti. (€ 2,00)